

AUTOMATIK & MANUELL



PRÄZISION

vom Uhrwerk zum Plattenspieler

QUALITÄT

5 Jahre Garantie

TRADITION

Plattenspielerbau seit Generationen



DUAL CS-SERIE

ENTWICKELT IM HAUSEIGENEN
DESIGN-CENTER IN DEUTSCHLAND

TECHNOLOGIE:

MASSELOSE AUFLAGEKRAFT	S. 6
DIREKTANTRIEB	S. 8
ANTISKATING MIT FEDER	S. 10
TONARM	S. 12

MANUELL:

CS 418	S. 16
CS 518	S. 18
CS 618Q	S. 20
CS 718Q	S. 22

AUTOMATIK:

CS 329	S. 28
CS 429	S. 30
CS 529	S. 32

TECHNISCHE DATEN:	S. 36
-------------------------	-------



< ALFRED LANGER
ÜBER DIE
DUAL CS-SERIE



MASSELOSE AUFLAGEKRAFT

Verbesserte Abtastung bei Höhenschlag

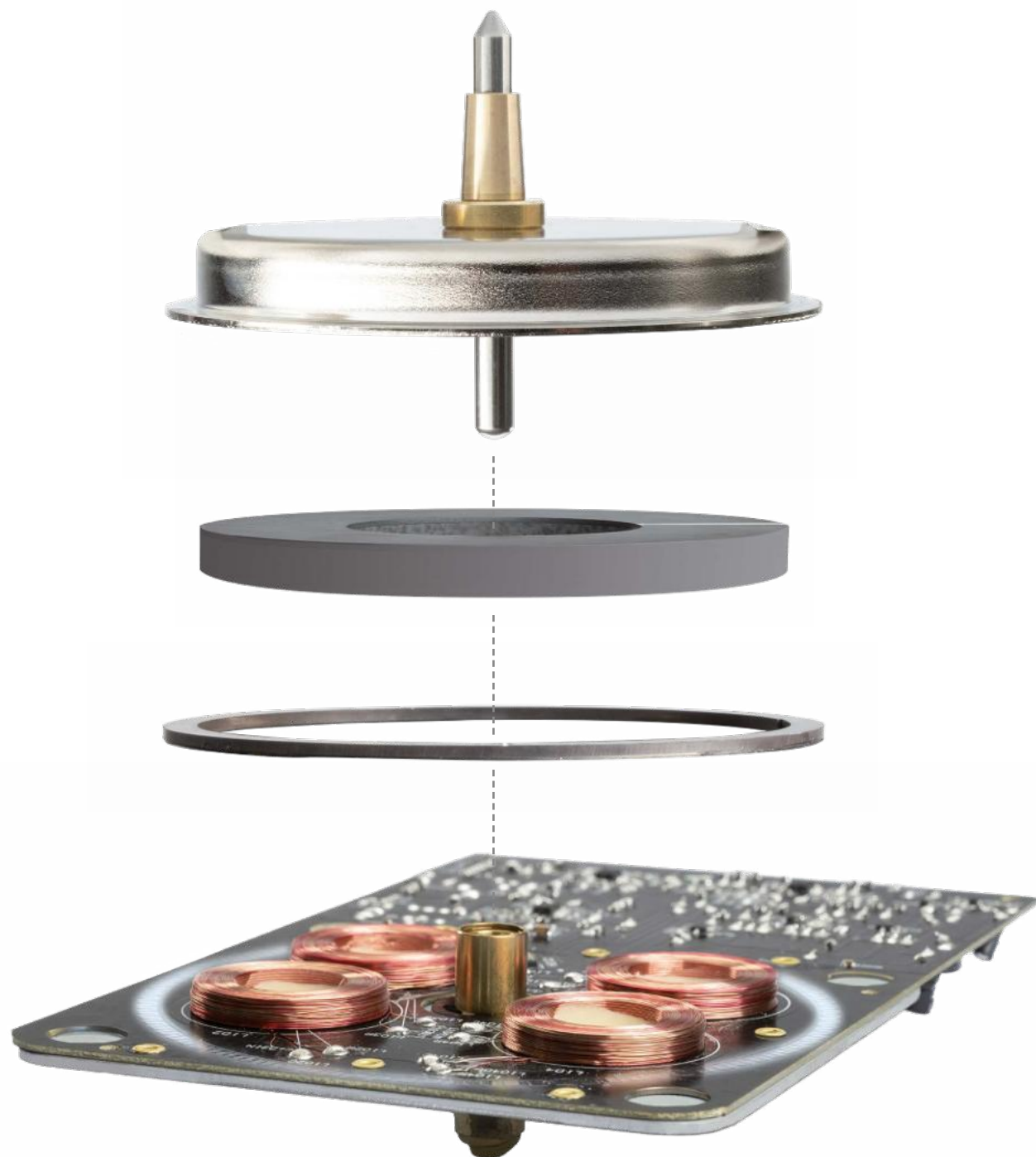
Während der horizontalen Bewegung des Tonarms sorgt eine Feder für eine nahezu konstante Auflagekraft. Der Tonarm ist so ausbalanciert, dass sich sein Schwerpunkt am Drehpunkt befindet, wodurch die Abtastnadel komplexen Rillenmodulationen gleichmäßiger folgen kann.

Stabile Abtastung auch bei Schräglage

Die federerzeugte Auflagekraft ist unabhängig von der Schwerkraft, wodurch sich eine nicht exakt waagerechte Aufstellung des Plattenspieler weniger auf Auflagekraft und seitliche Kräfte auswirkt und eine zuverlässigere Wiedergabe ermöglicht.

Hochpräzise gefertigte Spiralfeder aus Deutschland

Exakt definierte Windungen, garantierte Materialstärke und aufwendige Wärmebehandlung sorgen für dauerhaft konstante, zuverlässige Kraft und höchste klangliche Präzision.



DIREKTANTRIEB

Absolute Ruhe für ungestörten Musikgenuss

Der geräuschlose Antrieb mit bürstenlosem Motor und eisenlosen Spulen eliminiert jegliche Rastmomente und Vibrationen. Es gibt keine Störgeräusche, die sich auf Plattenteller oder Tonarm übertragen.

Ausgelegt auf Langlebigkeit

Das langlebige Motorkonzept ohne Verschleißteile wie Riemen, Kohlen oder Bürsten gewährleistet eine zuverlässige, langfristige Nutzung. Es ist das Antriebskonzept für ein ungestörtes Hörerlebnis und die Gewissheit, dass Ihr Plattenspieler auf Langlebigkeit und Qualität ausgelegt ist.

ANTISKATING MIT FEDER

Stufenlose Einstellung für feine Justierung

Dual-Plattenspieler bieten stufenlose Einstellung durch einen Drehknopf, ohne vorgegebene Abstufungen. Die gut ablesbare Skala dient als Richtlinie für eine schnelle und einfache Justierung des Antiskating.

Exakte Skating-Korrektur

Ein raffinierter Mechanismus mit speziell geformter Feder gewährleistet präzise Skating-Kompensation über den gesamten Abspielbereich. Erleben Sie mit diesem System eine exakte Anpassung für optimale Klangqualität.





DER KLASSISCHE DUAL-TONARM

Hochpräzise kardanische Tonarmlagerung

Die klassischen Dual Tonarme zeichnen sich durch eine kardanische Lagerung aus. Durch die Anordnung der Lagerpunkte um das Tonarmrohr werden Kippmomente auf ein absolutes Minimum reduziert.

Präzisions-Pivot-Kugellager für höchste Ansprüche

Die Lagerung basiert auf Präzisions-Pivot-Kugellagern in Kombination mit einer geschliffenen Lagerspitze. Diese Konstruktion gewährleistet eine nahezu spielfreie Funktionsweise und minimiert Reibwerte auf ein Minimum. Erleben Sie herausragende Klangpräzision und Stabilität durch unsere innovative Technologie.

MANUELL

CS SERIE

Ganz manuell

Für maximale Kontrolle und direkte Interaktion.

Komfort für Puristen

Entspannt hören mit Auto-Stopp und Lift.



DUAL CS 418

MANUELL



DER IDEALE EINSTIEG IN DIE MANUELLE CS-SERIE



Zarge: MDF-Konstruktion

- MDF-Konstruktion mit Folienbeschichtung
- Füße mit integrierten Resonanzabsorbern
- Mit abnehmbarer Staubschutzhaube



Plattenteller: Alu-Druckguss

- Präzise Alu-Druckguss-Konstruktion, langzeitstabil
- Schwere Gummimatte zur Resonanzdämpfung
- Gehärtete Stahlachse in Messing-Präzisionsbuchse



Tonarm: Gerade, gewichtsbalanciert

- Gerader, gewichtsbalancierter Tonarm
- Bedienungsfreundlicher, gedämpfter Tonarmlift
- Stufenloses Antiskating mit Federkraft



Motor: DC – Riemenantrieb

- Drehschalter für 33 / 45 / 78
- Schwingungsgedämpfte Motoraufhängung
- Geschliffener Riemen für optimalen Gleichlauf

DUAL CS 518

MANUELL

DAS KLASSISCHE DUAL-TONARMDESIGN



Zarge: MDF-Konstruktion

- MDF-Konstruktion mit Folienbeschichtung
- Füße mit integrierten Resonanzabsorbern
- Oberflächen-Option: Walnuss Furnier



Plattenteller: Alu-Druckguss

- Präzise Alu-Druckguss-Konstruktion, langzeitstabil
- Schwere Gummimatte zur Resonanzdämpfung
- Gehärtete Stahlachse in Messing-Präzisionsbuchse



Tonarm: Vollkardanisch

- Stufenloses Antiskating mit Federkraft
- Massive Lagerkonstruktion aus Aluminium
- Mit vier feinen Pivot-Kugellagern



Motor: DC – Riemenantrieb

- Drehschalter für 33 / 45 / 78
- Schwingungsgedämpfte Motoraufhängung
- Geschliffener Riemen für optimalen Gleichlauf

DUAL CS 6180

MANUELL



DIREKTANTRIEBS-PRÄZISION
FÜR PUREN MUSIKGENUSS



Zarge: MDF-Konstruktion

- Oberflächen: Folie, Hochglanzlack, Walnuss-Furnier
- Integrierte, abschaltbare Endabschaltung
- Füße mit integrierten Resonanzabsorbern



Plattenteller: Alu-Druckguss

- Schwere und präzise Alu-Druckguss-Konstruktion
- Solide Tellerlagerung über den Direktantrieb
- Schwere Gummimatte zur Resonanzdämpfung



Tonarm: Vollkardanisch

- Mit automatischer Liftanhebung
- Massive Lagerkonstruktion aus Aluminium
- Mit vier feinen Pivot-Kugellagern



Motor: DC – Direktantrieb

- Hochwertiger Direktantrieb mit quartzstabiler Drehzahlregelung für 33 / 45 / 78
- Vibrationsfreier Lauf durch die eisenlose Spulenkonstruktion
- Doppelt abgeschirmter Magnetläufer zur Vermeidung von magnetischen Störfeldern

HIGH-END-PERFORMANCE AUS TRADITION



Zarge: MDF-Konstruktion

- Satin-Schwarz Lack oder Walnuss-Echtholz furnier
- Optimierte, abschaltbare Endabschaltung
- Höhenverstellbare Füße mit Resonanzabsorbern



Plattenteller: Aluminium / Gummi

- Vollflächige Gummibeschichtung auf der Unterseite
- Präzise Alu-Druckguss-Konstruktion mit 1,9 kg
- Schwere Dual Matte zur Resonanzdämpfung



Tonarm: Alu-Carbon-Sandwichrohr

- Präzise und benutzerfreundliche Höhenverstellung
- Fein einstellbare Auflagekraft über Spiralfeder
- Automatische Liftanhebung
- Präzise gefrästes Headshell mit Azimuth-Klemme



Motor: DC-Direktantrieb

- Quartzstabile Drehzahlregelung für 33/45/78 U/min
- Gleichlaufwerte von 0,05 % DIN
- Vibrationsloser Lauf durch eisenlose Luftspulen
- Doppelt abgeschirmt gegen magnetische Störfelder

DUAL CS 718Q

HIGH-END-PLATTENSPIELER
MIT AUTOMATISCHER LIFT- UND STOPP-FUNKTION



AUTOMATIK

CS SERIE

Maximaler Bedienkomfort

Start und Stopp auf Knopfdruck,
per App oder per Hand.

Ohne Kompromisse

Während des Abspielens ist die Mechanik
der Automatik vom Tonarm und Plattenteller entkoppelt.



DUAL CS 329

AUTOMATIK

Automatik

VOLLAUTOMATISCH – PLUG & PLAY – SOFORT STARTKLAR



Zarge: Kunststoff / MDF

- Füße mit integrierten Resonanzabsorbern
- Mit abnehmbarer Staubschutzhaube



Plattenteller: Alu-Druckguss

- Präzise Aluminium-Druckguss-Konstruktion
- Schwere Gummimatte zur Resonanzdämpfung



Tonarm: Gerade, gewichtsbalanciert

- Plug & Play: Alle Einstellungen fest ab Werk
- Automatische oder manuelle Bedienung



Motor: DC – Riemenantrieb

- Schwingungsgedämpfte Motoraufhängung
- Geschliffener Riemen für optimalen Gleichlauf

DUAL CS 429

AUTOMATIK

VOLLAUTOMATISCH MIT KLASSISCHER DUAL-MECHANIK

Automatik



Zarge: MDF-Konstruktion

- Subchassis-Konstruktion mit Gummidämpfern
- Füße mit integrierten Resonanzabsorbern
- Mit abnehmbarer Staubschutzhaube



Plattenteller: Alu-Druckguss

- Präzise Alu-Druckguss-Konstruktion
- Schwere Gummimatte zur Resonanzdämpfung
- Gehärtete Stahllachse in Messing-Präzisionsbuchse



Tonarm: Gerade, gewichtsbalanciert

- Vollautomatische oder manuelle Bedienung
- Massive Lagerkonstruktion aus Aluminium
- Stufenloses Antiskating mit Federkraft



Motor: DC – Riemen/geregelt

- Optische Drehzahlerfassung am Motor
- Schwingungsgedämpfte Motoraufhängung
- Geschliffener Riemen für optimalen Gleichlauf

DUAL CS 529

AUTOMATIK

PRÄZISE AUTOMATIK MIT BLUETOOTH-FUNKTIONEN

Automatik



Zarge: MDF-Konstruktion

- Subchassis-Konstruktion mit Gummidämpfern
- Bluetooth für Fernbedienung & Musikwiedergabe
- Oberflächen-Option: Walnuss Furnier



Plattenteller: Alu-Druckguss

- Präzise Alu-Druckguss-Konstruktion
- Schwere Gummimatte zur Resonanzdämpfung
- Gehärtete Stahllachse in Messing-Präzisionsbuchse



Tonarm: Vollkardanisch

- Vollautomatische oder manuelle Bedienung
- Massive Lagerkonstruktion aus Aluminium
- Mit feinen Pivot-Kugellagern



Motor: DC – Riemen/geregelt

- Optische Drehzahlerfassung am Motor
- Schwingungsgedämpfte Motoraufhängung
- Geschliffener Riemen für optimalen Gleichlauf

DUAL CS SERIE

DIE REFERENZ FÜR VOLLAUTOMATEN IM 21. JAHRHUNDERT



DUAL TECHNISCHE DATEN



CS 329



CS 429



CS 529



CS 418



CS 518



CS 618Q



CS 718Q

ANTRIEB
Antrieb
Drehzahl in U/min
Gleichlaufschwankung
TONARM
Auto-Start/-Stop-Funktion
Lager
Headshell
Tonarm Tube
Effektive Tonarmlänge
Verstellung Höhe
Kröpfung
Überhang
Auflagekraft
Auflagegewicht
Tonabnehmer Masse
Tonabnehmer montiert
PLATTENTELLER
Material
Auflage
Lager
Durchmesser
Gewicht (inkl. Matte)
GEHÄUSE
Gehäusematerial
Gehäuseoberfläche
Füße
Anschluss
Anschluss an Phonoeingang
Anschluss an Hochpegeleingang
Digital Ausgang
Maße Haube geschlossen
Maße Haube geöffnet
Gewicht

Riemenantrieb
33 / 45
< ±0,12 % (JIS WTD)
Vollautomatik
Kugellagert
Fest installiert
Aluminium
221,5 mm
X
25,6°
19 mm
Statisch, Gegengewicht
Fest eingestellt
N / A
Audio-Technica AT91
Aluminium-Druckguss
Gummi 2,5 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse (Invers)
297 mm
667 g
Kunststoff / MDF
Schwarz
Ø 62 mm / Elastomer
RCA-Kabel
✓
✓
X
435 x 372 x 132 mm
T: 405 mm / H: 390 mm
5 kg

Riemenantrieb
33 / 45 / 78
< ±0,08 % (DIN bewertet)
Vollautomatik
Kugellagert
Abnehmbar
Aluminium
221,5 mm
X
25,6°
19 mm
Statisch, Gegengewicht
0 bis 4 g
5 g bis 9 g
Ortofon 2M Red
Aluminium-Druckguss
Gummi 2,5 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse
305 mm
850 g
MDF
Furnier Nachb.: schwarz Option: Furnier Nuss
Ø 62 mm / Elastomer
RCA-Buchse
✓
✓
X
435 x 367 x 145 mm
T: 415 mm / H: 400 mm
6,6 kg

Riemenantrieb
33 / 45 / 78
< ±0,08 % (DIN bewertet)
Bluetooth fernbedienbar Vollautomatik
4 x Kugellager, Vollkardanisch
Abnehmbar
Aluminium
221,5 mm
X
25,6°
19 mm
Statisch, Gegengewicht
0 bis 4 g
5 g bis 9 g
Ortofon 2M Red
Aluminium-Druckguss
Gummi 2,5 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse
305 mm
850 g
MDF
Furnier Nachb.: schwarz Option: Furnier Nuss
Ø 62 mm / Elastomer
RCA-Buchse
✓
✓
Bluetooth 5.2 aptX™ HD Audio
435 x 367 x 145 mm
T: 415 mm / H: 400 mm
6,7 kg

Riemenantrieb
33 / 45 / 78
< ±0,1 % (DIN bewertet)
X
Kugellagert
Abnehmbar
Aluminium
221,5 mm
X
25,6°
19 mm
Statisch, Gegengewicht
0 bis 4 g
5 g bis 9 g
Ortofon 2M Red
Aluminium-Druckguss
Gummi 2,5 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse
305 mm
850 g
MDF
Furnier Nachb.: schwarz
Ø 62 mm / Elastomer
RCA-Buchse
✓
✓
X
435 x 367 x 145 mm
T: 415 mm / H: 400 mm
5,8 kg

Riemenantrieb
33 / 45 / 78
< ±0,1 % (DIN bewertet)
X
4 x Pivot-Kugellager, Vollkardanisch
Abnehmbar
Aluminium
221,5 mm
X
25,6°
19 mm
Statisch, Gegengewicht
0 bis 4 g
5 g bis 9 g
Ortofon 2M Red
Aluminium-Druckguss
Gummi 2,5 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse
305 mm
850 g
MDF
Furnier Nachb.: schwarz Option: Furnier Nuss
Ø 62 mm / Elastomer
RCA-Buchse
✓
✓
X
435 x 367 x 145 mm
T: 415 mm / H: 400 mm
5,8 kg

Direktantrieb
33 / 45 / 78
< ±0,07 % (DIN bewertet)
Auto-Stop, Auto-Tonarmlift
4 x Pivot-Kugellager, Vollkardanisch
Abnehmbar
Aluminium
221,5 mm
X
25,6°
19 mm
Statisch, Gegengewicht
0 bis 4 g
5 g bis 9 g
Ortofon 2M Blue
Aluminium-Druckguss
Gummi 2,5 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse
305 mm
1450 g
MDF
Furnier Nachb.: schwarz Option: Hochglanz: sw Option: Furnier: Nuss
Ø 62 mm / Elastomer
RCA-Buchse
✓
✓
X
435 x 367 x 145 mm
T: 415 mm / H: 400 mm
7,5 kg

Direktantrieb
33 / 45 / 78
< ±0,05 % (DIN bewertet)
Auto-Stop, Auto-Tonarmlift
Vollkardanisch Höhenverstellbar
Abnehmbar / Azimuth-Einstellbar
Carbon–Alu-Sandwich
221,5 mm
+ 5 mm / - 2 mm
25,6°
19 mm
Masselos, Präzise Spiralfeder
0 bis 3 g
3 g bis 13 g
N / A
Alu-Druckguss / Gummi
Gummi 4 mm
Stahl gehärtet in Messingbuchse
305 mm
2200 g
MDF
Satin Schwarz Furnier: Nuss
Ø 68 mm / Elastomer Höheneinstellbar
RCA-Buchse, XLR Buchse
✓
X
X
435 x 367 x 155 mm
T: 415 mm / H: 405 mm
10 kg

DUAL QUALITÄT
5 JAHRE GARANTIE



Dual
**5 YEAR
WARRANTY**

Dual

Dual

5 YEAR
WARRANTY



Service-Videos
ganz einfach
streamen!

